

---

# **INFORME DE LO ACTUADO 2023**

---

Espacios para la Memoria y la  
Promoción de los Derechos Humanos:

**Automotores Orletti**

**Club Atlético**

**Famaillá**

**Faro de la Memoria**

**Olimpo**

**Regimiento de Infantería 9**

**Virrey Cevallos**

# 52.323

Personas asistieron a los Espacios para la Memoria

# 820

Visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

# 63

Trabajadores sostienen las tareas cotidianas en los Espacios de Memoria

---

Ex CCDTyE  
**Olimpo**

24.215 asistentes

220 visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

---

Ex CCDTyE  
**Atlético**

4.547 asistentes

157 visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

---

Ex CCDTyE  
**Ri 9**

1.623 asistentes

44 visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

---

Ex CCDTyE  
**V. Cevallos**

4.320 asistentes

80 visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

---

Ex CCDTyE  
**Esc. Famaillá**

1.878 asistentes

66 visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

---

Ex CCDTyE  
**Faro de la Memoria**

14.000 asistentes

Sitio en obra.

---

Ex CCDTyE  
**Orletti**

3.363 asistentes

145 visitas, talleres y actividades de promoción de los Derechos Humanos

---

# PRÁCTICAS EDUCATIVAS

En los Espacios para la Memoria y la Promoción de los DDHH se realizan prácticas educativas que van más allá de la mera descripción de los hechos históricos allí acontecidos.

Entre los objetivos de los proyectos de activación de los Sitios se encuentran: educar en Derechos Humanos, dar cuenta acerca de las causas y consecuencias del Terrorismo de Estado, y aportar para la construcción colectiva del Nunca Más y los procesos de Memoria, Verdad y Justicia.

Los trabajos pedagógicos apuntan a vincular el pasado represivo, sus causas y consecuencias, sus continuidades y rupturas con la actual violación a los DDHH y despliegan acciones pedagógicas referidas a la promoción de los DDHH de niños, niñas y adolescentes, mujeres y diversidades, personas con discapacidades, adultos mayores, discriminación, entre otros. En los Sitios de Memoria y de DDHH se reali-

zan visitas guiadas, talleres con escuelas primarias, secundarias, nivel inicial y universitario. Se desarrollan prácticas educativas en articulación con escuelas de educación especial y de formación docente, entre otras. Como trabajadores de los Sitios de Memoria, quienes se dedican a las prácticas educativas tienen una experiencia específica que dialoga con otras experiencias de docencia y transmisión de Memoria y Promoción de los DDHH. Sin embargo, esta especificidad hace de la tarea algo excepcional en el campo de los Derechos Humanos.

El área de educación coordina, planifica y desarrolla las estrategias pedagógicas, las visitas guiadas y la realización de talleres educativos, promueve y articula la vinculación con experiencias similares a nivel local y nacional; procura el intercambio con casas de estudio que desarrollen aportes a la Promoción de los Derechos Humanos.



## Visitas y talleres

---

Con Jardines de Infantes, Escuelas Primarias, Secundarias, Universidades, Terciarios, Bachilleratos Populares, CENS, organizaciones sociales, instituciones, con familiares de detenidos-desaparecidos, sobrevivientes, organismos y programas oficiales, judiciales, investigadores, cineastas, influencers, vecinos y turistas.

Se realizaron actividades lúdicas con nivel inicial y primario.

Se realizaron charlas, encuentros y presentaciones en escuelas primarias, secundarias, universidades, embajadas, y otras instituciones.

## Actos y jornadas

---

Como Conmemoración del Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia; Promesas a la Constitución, día de la Juventud y la Primavera, además de actos vinculados con los 40 años de Democracia.

Actividades educativas con escuelas especiales.

Se organizaron distintas jornadas educativas y de participación comunitaria en conmemoración por los 40 años de Democracia como las Jornadas "40 años de Democracia y Participación Estudiantil" en Mar del Plata.

## Talleres temáticos

---

Se realizaron talleres sobre Libros prohibidos, dictadura-democracia, historias de vida, violencia institucional, derechos de los niños, niñas y adolescentes, juicios de lesa humanidad, Derecho a la Identidad, sobre discriminación y diversidad sexual.

En varios Espacios se dieron talleres de la Defensoría de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes sobre el derecho a la participación y los procesos electorales, destinados a alumnos de escuelas de nivel medio.

## Prácticas pre-profesionales y capacitaciones

---

Se realizaron prácticas pre profesionales con diversas instituciones educativas de nivel superior (UBA, UNA, ISTLyR, Institutos de Formación Docente, etc.)

Se dictaron capacitaciones y formaciones en "Aportes de la educación artística para la construcción de la democracia" y formación de promotores de DDHH para estudiantes de la UNT beneficiarios de las Becas Estratégicas Manuel Belgrano.

Se articuló con universidades nacionales y extranjeras, con Centros de investigación, con Organismos de derechos humanos, la Comisión Provincial por la Memoria, entre otros.

Se realizaron tareas de asesoramiento a alumnos/as de instituciones argentinas y de otros países, de nivel secundario, terciario y universitario para la realización de trabajos de investigación, tesinas y tesis.

## Articulación institucional y comunitaria

---

Se desarrolló el 3º certamen literario "La Memoria no es un Cuento" organizado por los Espacios para la Memoria y promoción de los DDHH ex CCDTyE "Club Atlético", "Virrey Cevallos", "Olimpo", "Orletti" y ente Público Espacio Memoria Ex Esma de CABA, ex ESIM- Faro de la Memoria de Mar del Plata, ex RI 9 de Corrientes y ex "Escuelita de Famaillá" de Tucumán. Participaron escuelas de 6 provincias, se recibieron más de 70 cuentos. Se realizó un encuentro de capacitación con docentes y bibliotecarios/as.

Además se realizaron diversos talleres con alumnos/as del proyecto Envión de la provincia de Buenos Aires, con la Defensoría de la niñez y adolescentes de CABA, universidades y bachilleratos de adultos.

Por otro lado en los sitios se han dado acciones educativas de diferente tipo talleres de danza, música, historia, huerta, informática, radio, mural, murga, sikuris, hockey social. Formación en Sitios de Memoria.



# ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

Los Espacios para la Memoria activan articulaciones institucionales para la realización de proyectos de todo tipo. Desde esas articulaciones se hacen posibles obras, proyectos

educativos, de formación, de intercambio y de promoción de los DDHH. Se realizaron más de **70 articulaciones institucionales**. Detallamos algunas de las mismas:

---

## Ex CCDTyE Olimpo

Sitios de Memoria de Argentina, Uruguay, Guatemala, para la realización de proyectos de investigación e intercambio.  
Programa Medios en la Escuela del Ministerio de Educación del GCBA y Radio Presente.  
Ministerio de Desarrollo Social para la proyección del Polo productivo en ex CCDTyE Olimpo.  
Programa de Alfabetización, Educación Básica y Trabajo del GC BA para talleres de duración anual.  
Espacios Verdes de CABA para mantenimiento del Parque.  
INTI en proyectos de educación y de intercambio institucional.  
Memoria Abierta en asesoramiento de materiales y archivos.  
Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia: talleres educativos, culturales y lúdicos para niñas, niños y adolescentes, así como capacitaciones docentes y jornadas de formación.  
Observatorio de Crímenes de Estado UBA/UNTREF y Asociación ex detenidos en el desarrollo de investigaciones sobre la experiencia de las y los sobrevivientes y para el desarrollo de la investigación ¿Aquí hubo niños? sobre la presencia de la niñez en el circuito represivo ABO.  
Facultad de Ciencias Sociales/UBA en prácticas pre-profesionales y de formación docente con estudiantes.  
ISTLyR, del Profesorado Normal N°4 en prácticas docentes.  
UTE en actividades de capacitación y promoción de DDHH.  
Comisión Provincial por la Memoria en actividades de intercambio, formación y participación en la promoción de DDHH y educativas.

---

## Ex CCDTyE Atlético

ISTLyR en prácticas docentes.  
Con especialización en Construcciones del Otto Krause.  
Area de Conservación y restauración de bienes culturales de la Universidad Nacional de las Artes.  
Arqueología Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.  
Ensayos Urbanos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.  
Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires. Avance de gestiones por asesoramiento en ingeniería para el Espacio para la Memoria. Formación por parte del personal del Espacio a estudiantes de ingeniería, sobre las aplicaciones de la disciplina en un Sitio arqueológico/Espacio de Memoria. Firma convenio de colaboración UBANEX.  
Ministerio de Desarrollo Social con el programa "Potenciar trabajo". Capacitación del personal de Potenciar trabajo para la participación en tareas de arqueología y conservación en el Espacio para la Memoria. Desarrollo de dichas tareas en el Espacio.

---

**Ex CCDTyE**  
**Virrey**  
**Cevallos**

Pedagogía Social y DDHH del Instituto de Formación Técnico Profesional N°28 con el objetivo de brindar un espacio de formación y práctica de sus alumnos.  
Departamento de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA para la elaboración de proyectos de prácticas pre profesionales en el Espacio.  
Departamento de DDHH de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA para la recepción y acompañamiento de alumnos de programas de intercambio internacional.  
Programa socioeducativo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para la terminación de la Escuela Primaria para Adultos, por la cual continuó el funcionamiento de la escuela en el Espacio durante todo el año.  
Ex ESMA, área de educación.  
Carrera de Curaduría Universidad Nacional de las Artes que incluyó visitas guiadas para alumnos, desarrollo de proyectos y la muestra anual.  
Defensoría del Pueblo para poner en marcha la asesoría legal a través del dispositivo AcceDer en el Espacio.

---

**Ex CCDTyE**  
**Escuelita**  
**Famaillá**

Actas acuerdos: Universidad Atlántida de Mar del Plata, Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Naturales de la UNT, UNTREF.  
Escuela Popular de Género "Hilda Guerrero". Proyecto aprobado por el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de Nación y llevado adelante en conjunto con la Fundación Memorias e Identidades de Tucumán y Ayelén, Biblioteca Popular de Cultura LGBT+  
"Territorios de la Memoria". Recorridos históricos guiados por el sur tucumano, en el marco del trabajo conjunto con UNTREF, FSOC UBA y Fundación Memorias e Identidades de Tucumán.  
"Memoria, Derechos Humanos y Wikipedia. Construyamos memoria desde el territorio". Recorrido fotográfico por el sur tucumano. Editatón. Proyecto en conjunto con Wikimedia y La Nota.  
Presentación resultados de la investigación "Las víctimas del Centro Clandestino de Detención Escuelita de Famaillá", realizado por el Centro de Estudios sobre Genocidio (UNTREF), Observatorio de Crímenes de Estado (FSOC UBA) y la Fundación Memorias e Identidades de Tucumán.  
Participación del equipo en el libro "Operativo Independencia. Geografías, actores y tramas". Editores: Santiago Garaño y Ana Concha Bocanegra.  
Continuidad del Centro de Acceso a la Justicia, del Ministerio de Justicia de la Nación.

---

**Ex CCDTyE**  
**Orletti**

Comuna 10 y el ENACOM PARA LA REALIZACIÓN DE talleres y actividades que culminaron con la entrega de tablets a sectores vulnerables.  
Con colectivos migrantes y realización de clases de español para migrantes africanos del barrio.  
Grupo artístico de danza "Pueblada" para la realización de clases de baile todos los miércoles del año.  
Nucleado "Remedios del Valle" se realizó una jornada de exposición de trabajos realizados durante todo el año sobre Memoria y Democracia con estudiantes y familia.  
INDDHH del Uruguay, con la red de Sitios de Memoria de la República Oriental del Uruguay y el PIT CNT.

---

**Ex CCDTyE**  
**Faro de la**  
**Memoria**

Universidad Nacional de Mar del Plata.  
Centro Provincial de las Artes Teatro Auditorium.  
Subsecretaría de DDHH de la Provincia de Buenos Aires;  
Consejo Escolar de Gral Pueyrredon, con el Colectivo Faro de la Memoria, El Instituto de Formación Docente N°19, La Escuela de Artes Martín A, Malharro, el Centro de Acceso a la Justicia.  
Ministerio de las Mujeres de la Provincia de Buenos Aires.  
Plan FINES de la provincia de Buenos Aires.  
Salud Mental del Municipio de General Pueyrredon.  
Serena Hockey (club social).  
Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de Mar del Plata.  
Conicet Mar del Plata, Centro interinstitucional de investigaciones marinas.  
Articulación con el Centro Cultural Borges, Agencia Nacional de Discapacidad, entre otros.  
Para destacar, en el marco de las obras proyectadas y en ejecución para el Espacio en 2023 y la obra sobre la Ex ESIM que iniciara la Universidad Nacional de Mar del Plata se desarrolló con la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Conicet y CIIMAR, la "Electiva y seminario taller de posgrado, intervención espacial en el Faro de la Memoria". Durante dicha electiva los alumnos trabajaron sobre la totalidad del predio presentando por grupos proyectos cuyo objetivo principal fue la integración de todas las instituciones actuales y futuras.

---

**Ex CCDTyE**  
**RI 9**

En el comienzo del funcionamiento del Espacio de Memoria, se establecieron las primeras reuniones para llevar adelante convenios con la facultad de arquitectura y urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, tuvimos reuniones con el decano en vistas de firmar un convenio, lo que pronto deseamos concretarlo.  
En un convenio con Vialidad Nacional hemos logrado la colocación de señalética en el Puente Gral Belgrano que indica donde se encuentra el Espacio.  
Se articuló con organizaciones sociales para el mantenimiento y limpieza del predio y a su vez se introdujo un proyecto de polo productivo de carpintería y albañilería en el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, con la idea de reparar las aberturas del ex casino de oficiales.  
Se articuló un convenio con la Universidad Nacional de Formosa para dictar un curso de Derechos Humanos en el Espacio de Memoria.  
Se establecieron vínculos con el Centro de Acceso a Justicia para que realicen las tareas en el Espacio de Memoria.  
Parques Nacionales para la parquización del sitio.



# INVESTIGACIÓN

En los Sitios de Memoria se desarrollan diversos proyectos de investigación que buscan, por una lado reconstruir el funcionamiento de los CCD, la estructura represiva, los circuitos represivos de los que formaban parte, la biografía de las y los detenidos-desaparecidos, dar cuenta de quiénes son los perpetradores, etc. El desarrollo de estos proyectos en articu-

lación con sobrevivientes, familiares de detenidos-desaparecidos, la comunidad y con las organizaciones de derechos humanos, la comunidad universitaria, y otros sectores del Estado, hace al desarrollo de contenidos únicos y aporta al derecho a la verdad y a la reparación simbólica que los Sitios de Memoria nutren y fomentan.

---

## 20 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ESPACIOS PARA LA MEMORIA

---

- Memorias de Vecindad
- Historias de Vida de las y los detenidos-desaparecidos y de sobrevivientes de los CCDTyE
- Parecía Imposible
- Sobrevivientes de cada ex CCD y de CCD Bacacay y Pomar
- ¿Aquí hubo niñ@s?
- Listado de víctimas ampliado y sistematización de víctimas vistas sin identificar
- Sistematización de causas judiciales
- CCD Casa Franklin
- Archivos del Ministerio de Defensa de la Nación
- Operativo Independencia
- Sistematización de las personas secuestradas y liberadas por orden de la comandancia de la Subzona 15 (área que incluye a la ciudad de Mar del Plata y alrededores)
- Desarrollo de archivos locales de memoria oral
- Mapas de hechos represivos en circuitos represivos
- Cotidianeidad represiva
- Reconstrucción del Plan Cóndor
- Historias de Militancias
- Juicios de Lesa humanidad
- Plan de Recuperación Material de la Memoria. Excavaciones Arqueológicas y trabajo con testimonios de sobrevivientes en el ex CCDTyE "Club Atlético"
- Presentación ante el Tribunal Oral Federal N°2 en el marco de la causa "ABOV" (Atletico-Banco Olimpo), de las investigaciones sobre la materialidad del ex CCDTyE "Club Atlético"

# COMUNICACIÓN

El trabajo de comunicación en los Espacios para la Memoria cumple un rol fundamental, dando visibilización a las iniciativas, acciones, convocatorias y desarrollos de contenidos que se generan en los mismos.

La comunicación hace a la inscripción simbólica y visibilización pública como lugar de memoria. Por lo tanto, es central en la tarea de construcción de un Espacio para la Memoria. Comunicar en estos Espacios no se reduce a indicar qué es lo que hubo, qué es lo que persiste o a reponer información, sino que requiere de una serie de trabajos y reflexiones acerca de qué narrativas y relatos construir e invocar.

Al mismo tiempo, requiere del desarrollo de metodologías acordes una ética/política del

hacer, generando espacios en los cuáles las personas que visitan el lugar, también sean partícipes de la construcción de esas narrativas a partir de diversos materiales y lenguajes.

La tarea de comunicación atraviesa y va de la mano del desarrollo de otras áreas, particularmente con las de educación e investigación. Aquello que se construye como dinámica o práctica educativa requiere desde el diseño de recursos y dispositivos didácticos, al desarrollo de materiales para la difusión y la preparación de espacios específicos para el desarrollo de las actividades. En los Espacios se trabajó sobre el diseño y planificación de cartelería, señalizaciones y de contenidos digitales, muestras, exposiciones en escuelas, entre otros.



## Señalización

---

Realización del proyecto de señalización y cartelera en vía pública de "Memorias de Vecindad".

Diseño y colocación de cartelera del recorrido autoaguiado en el sitio arqueológico y en la plaza "30.000 compañeros".

Apoyo a la producción del Mural "Ahora es cuando" en el marco del convenio con la SENAF.

## Materiales institucionales

---

Diseño y publicación de la colección de dossiers "Espacios para la Memoria", del dossier "Historias de Vida" y de la publicación literaria "Hilando palabras, glosario colectivo".

Diseño y producción de informes de los Espacios para la Memoria.

## Multimedia

---

Producción y realización de la Campaña "Historias Sobrevivientes".

Producción y realización del video "Lxs pibes de la UES".

Animación de un cuento ilustrado del certamen literario "La Memoria no es un Cuento".

El Espacio Faro de la Memoria fue escenario del rodaje del cortometraje de ficción "María" de Rodrigo Quirós con apoyo del FNA y la Universidad de Lomas de Zamora.

Realización de entrevistas y edición de material para la colección "Parecía Imposible".

Talleres de operación de radio y de edición de sonido.

Taller de comunicación comunitaria con equipo editorial del medio cooperativo Grito del Sur.

## Redes sociales

---

Mantenimiento y actualización de redes y página web.

Difusión de las actividades del Espacio.

Publicación de historias de vida de personas secuestradas-desaparecidas del CCDTyE "Club Atlético", de restitución de identidades de niñxs apropiadxs.

## Muestras artísticas

---

Co-curaduría, montaje y activaciones de las muestras "Un grito de Corazón" de Alfredo Cafaro y de "Textos escolares antiguos" organizada por el taller "Letras Sin Fronteras".

Montaje y curaduría de la muestra "Voces de la Memoria. A 40 años de democracia" de serigrafías intervenidas.

Se realizó la muestra pictórica con alumnos, alumnas y profesores de la Escuela Superior de Enseñanza Artística Lola Mora durante 8 meses del año.

Se expuso la muestra multimedia "Humanicidio" de Sebastian Von Kleymont que se mantuvo en exposición durante dos semanas.

Muestra sobre medios de comunicación, dictadura y campañas falsas tomando el caso del "Chale Susy" en Uruguay.

Muestra "Carmen y Daniel". Escrita por Patricia Delia Pellegrini, la muestra colaborativa reúne 23 obras referentes a la memoria y la lucha por los derechos humanos.

Se realizó una muestra el 24 de marzo con el grupo artístico uruguayo "Fogones por la Memoria" en el que participaron escuelas de los distritos escolares 12 y 3.

Muestra "196 abrazos contra el olvido" e "Imágenes del silencio".

# SEMINARIOS, JORNADAS Y ENCUENTROS

Desde los Espacios para la Memoria se participa en jornadas, seminarios y encuentros acerca de Sitios de Memoria, investigación, patrimonio, DDHH, Archivos, Ciencias Sociales, entre otros. La participación tiene diversos objetivos: difundir las tareas, problematizar asuntos entre expertos, aportar a la acade-

mia desde la especificidad propia de la experiencia de activación de cada sitio como Espacio para la Memoria. Este año los Espacios para la Memoria participaron más de 30 actividades de este tipo./2023. Algunas de las participaciones:

- Curso de Historia de América Latina, Maestría de Derechos Humanos y Educación para la paz, Universidad Nacional de Costa Rica. Presentación del proyecto "¿Aquí hubo niños?"
- Jornada "Archivos con información sensible: confidencialidad, accesibilidad y políticas de memoria. Experiencias y reflexiones en el marco del Convenio Abuelas de Plaza de Mayo y CONICET". Red Federal de Archivos de Memoria. Polo Científico Tecnológico. Taller de descripción documental. Red Federal de Archivos de Memoria.
- Encuentro Nacional de la Red Federal de Archivos de la Memoria en La Rioja. Jornadas "Saberes y experiencias de Archivo", Archivo General de la Nación, sede Parque Patricios. Encuentro virtual de archivos de los Espacios para la Memoria para compartir experiencias y establecer criterios comunes para la organización documental.
- XIV Seminario Internacional Políticas de Memoria. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Mesas de Educación y DDHH. XVI Congreso Argentino de Salud Mental "La subjetivación y sus entramados. Clínica, Política y Derechos".
- Presentación del Proyecto "¿Aquí hubo niñ@s?" y la experiencia de investigación participativa. Encuentro de Sitios de Memoria en Montevideo, Uruguay.
- Presentación del Sitio Web "Marcas de la Memoria. Huellas del pasado reciente en la Ciudad de Buenos Aires", organizada por Memoria Abierta en el Centro Cultural de la Cooperación.
- Encuentros virtuales de intercambio con trabajadores de Sitios de Memoria de México. IX encuentro de Familiares de víctimas de la violencia estatal y encargados de Sitios de Memoria.
- XIV Seminario Internacional Políticas de Memoria. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.
- Encuentro Federal de Espacios de Memoria. Panel: Conservación y patrimonio. Desafíos de la Conservación en los Espacios de Memoria.



- Encuentros virtuales de intercambio con trabajadores de Sitios de Memoria de México.
- Encuentro Nacional de Organizaciones y Sitios de Memoria, organizado por la Comisión Provincial de la Memoria.
- Participación en jornadas de divulgación, IX Semana de la Arqueología y Paleontología de Buenos Aires.
- Jornada de DDHH, Memoria y Democracia en la Facultad de Filosofía y Letras (UNT)  
Jornada por la Memoria de Ligiatt.
- Feria Diversa de la Dirección de la Mujer, Género y Diversidad de Famaillá  
Encuentro Nacional de la Red Federal de Archivos de Memoria.
- Encuentro de Arte Joven: democracia y juventud en el espacio público. Organizado por la Coordinación de la Modalidad de Educación Artística.
- Expo Estudiantil en Famaillá.
- Encuentro de Juventudes "Voces 3.0" organizado por la Secretaría de Programas y Proyectos Sociales.

# GESTIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN DE DERECHOS

La apertura de los Sitios a la comunidad implica la realización de acciones educativas, culturales y de Promoción de los Derechos Humanos que convocan a diversos públicos y participantes a acercarse a los Espacios, habilitando nuevos modos de encuentro y apuestas colectivas a la reconstrucción de los lazos sociales.

A través de estas acciones y prácticas, los Espacios de Memoria se convirtieron en importantes núcleos de difusión y de reflexión de la situación de los DDHH en Argentina. La gestión de las acciones culturales de estos Espacios implica estrategias de participación de la comunidad y articulaciones institucionales diversas que comprometen a distintos actores en la configuración del qué hacer en los sitios de memoria.

Los equipos de trabajadores de los Sitios de Memoria, las comisiones y colectivos y mesas

que sostienen la co-gestión en los Sitios hacen posible, a través de estas acciones, no sólo que los Sitios se abran a la comunidad en forma plena, sino, que además las propias comunidades sean partícipes de la construcción de estos espacios.

En 2023 se realizaron alrededor de 300 actividades culturales entre: transmisiones radiales, charlas y presentaciones de libros, funciones de cine debate y funciones de teatro, actividades musicales y de danza, actividades de cuentos y poesías. Realización y recepción de muestras e instalaciones de arte visual, jornadas encuentros, festivales, armado de baldosas por la memoria, actos escolares, apoyo jurídico, desarrollo de murales, conversatorios, etc.

Al mismo tiempo, se realizaron talleres anuales con gran participación de la comunidad: desde danzas a alfabetización; desde huerta a teatro, entre otros.





# ARQUEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN

Los ex CCTyE como Edificios Históricos, materialidades significativas. Tienen valor documental. El hecho de que los edificios hayan sido construidos, usados, destruidos, transformados a lo largo del tiempo hace que quede en ellos escrito esas transformaciones en forma de estratos superpuestos, o en otros casos puede identificarse la ausencia de ellos. El análisis y la lectura de los mismos es materia de arqueólogos/os y especialistas en patrimonio.

A partir de la investigación material de los Sitios de Memoria se han producido hallazgos de naturaleza diversa. Para preservar la materialidad para las generaciones futuras se impulsan políticas de conservación preventiva. Las arquitecturas que fueron sostén de los CCTyE no sólo se investigan, documentan, registran y conservan materialmente sino que son habilitadas diariamente para otras actividades que se realizan en el marco de los proyectos de recuperación de la memoria que en ellos se desarrollan.

En el marco actual del desarrollo de los juicios por delitos de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura cívico-militar en la Argentina, la materialidad de los ex CCTyE

ha devenido en prueba judicial en las distintas causas.

El patrimonio material al que nos enfrentamos, y sobre el cual desempeñamos nuestra tarea cotidiana es altamente frágil y fácilmente perturbable por acciones que en otros bienes serían inocuas. Para su divulgación y apropiación social, estos espacios deben visibilizarse y hacerse accesibles a todo público. Esto hace necesario la instalación de luminarias, cartelería, la construcción de pasarelas, el desarrollo de obras de ingeniería, etc.; para lo que debe tenerse en cuenta que todas estas intervenciones respeten la jerarquización de los espacios establecida, promoviendo implementar los criterios de conservación antes enumerados. Para alcanzar estos objetivos promovemos el trabajo interdisciplinario para desarrollar proyectos integrales que tengan en cuenta la preservación de los bienes materiales bajo los criterios establecidos.

Las prácticas arqueológicas y de conservación patrimonial en los Espacios de Memoria son vitales para su mantenimiento y comprensión simbólica, histórica, político-social y judicial. Requieren de trabajadores formados y recursos materiales específicos.





# La experiencia del ex CCDTyE Club Atlético

Destacamos el trabajo de investigación arqueológica del Espacio para la Memoria ex "Club Atlético" debido a su especificidad.

Planificación interdisciplinaria y seguimiento de obras de infraestructura, para el avance de las excavaciones arqueológicas y para la puesta en valor del Sitio de Memoria.

Excavación arqueológica del "Sector celdas 2" del sótano testimonial, entre septiembre y diciembre del 2023, con la participación de beneficiarios del programa Potenciar Trabajo y estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Análisis, limpieza y fotografado de materiales hallados en excavación arqueológica del sector celdas 2 del sótano testimonial.

Acciones de Conservación Preventiva para el Sitio arqueológico y para la colección de objetos hallados. Proyección y seguimiento de planes de mitigación de daños sobre sectores excavados con valor testimonial, que se encuentran por fuera del techo existente.

Seguimiento de gestiones con INTI, por estudios relacionados con la conservación preventiva del Sitio arqueológico.

Seguimiento del cumplimiento de la cláusula cuarta bis del convenio firmado en diciembre de 2016 entre SDH- AUSA: colocación de pantallas acústicas por parte de AUSA, en un tramo de la autopista ubicado sobre el Sitio de Memoria. Planificación y ejecución de diversos planes de mitigación de daños sobre el patrimonio arqueológico, en el marco de estas obras.

Seguimiento del cumplimiento del convenio SDH-GCBA. Proyecto Nuevo Edificio Centro de Interpretación.

Cubierta por parte del Ministerio de Obras Públicas. Reuniones interdisciplinarias para el avance del proyecto de la cubierta que protegerá la totalidad del Sitio de Memoria.

Presentación - declaración testimonial ante el TOF N° 2 en el marco del tramo ABO V de la causa por delitos de lesa humanidad ocurridos en el circuito represivo Atlético-Banco- Olimpo.

Conservación de muros en Sitio arqueológico.

Reordenamiento de la colección arqueológica en la nueva reserva técnica.



# ARQUITECTURA Y ACTIVACIÓN PATRIMONIAL

El equipo técnico compuesto por arquitectos trabaja en colaboración con el equipo técnico de Conservación y el de Mantenimiento generando las mejoras y proyectos necesarios para mantener las condiciones de prevención, seguridad y proyección de cada Sitio de Memoria.

Desarrollando tareas de amplio espectro, cubre casi todas las incumbencias de la profesión, aportando sus conocimientos específicos orientados particularmente a la temática patrimonial. Se trabaja además en articulación, gestionando con otros actores convocados para la concreción de tareas y/o diagnósticos, según las necesidades específicas, conformando equipos técnicos interdisciplinarios específicos con otros organismos. Es así, que se realizan desde el área las siguientes actividades:

- **Diagnósticos e Informes**
- **Relevamientos**
- **Elaboración de Protocolos**
- **Proyecto, Planos, Cómputo, Presupuesto, Pliegos, Planificación y Dirección de obra**
- **Investigación**
- **Desarrollo de Planes de manejo.**

# La experiencia en el Faro de la Memoria

El Espacio Faro de la Memoria en el mes de marzo del año 2023 cerró sus puertas para dar inicio al programa **Construir Memoria, programa coordinado entre el Ministerio de Obra Pública y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación**, cuyo objetivo contempló la realización de obras de restauración y conservación en Espacios y Sitios de Memoria, bajo requerimientos específicos dado su alto valor histórico y patrimonial.

Las obras fueron ejecutadas a través de la Secretaría de Obras Públicas y consisten en la **puesta en valor y consolidación de los sectores históricos, restauración de fachadas, construcción de veredas, sistema de control de humedales, retiro de instalaciones en desuso en el interior, tratamiento en subsuelos para evitar nuevas inundaciones y refuerzo estructural en lugares con peligro de derrumbe**, entre otras.

La obra tenía un plazo de ejecución de 8 meses, el mismo aún no se cumplió por lo que el Espacio permanece cerrado hasta tanto la empresa contratista entregue la finalización de obra y se retire del predio.

Cabe destacar que esta obra era una necesidad urgente, ya que el predio se encontraba en un estado de deterioro y precariedad por su antigüedad y falta de mantenimiento. No obstante a pesar de permanecer cerrado se realizaron innumerables actividades, visitas a escuelas, investigaciones, supervisión de la obra, entre otras tareas.

Desde la apertura del Espacio la cantidad de visitantes se ha ido incrementado año tras año, la particularidad del Espacio de estar emplazado en el predio del Faro Punta Mogotes, emblema y atractivo turístico de gran importancia, implica un gran flujo de visitantes que ingresan y recorren el predio principalmente durante las vacaciones de verano e invierno.



# BIBLIOTECAS

Los Espacios para la Memoria y Promoción de los DDHH cuentan con Bibliotecas y Archivos con distintos tipos de objetivos y grados de accesibilidad.

En el Espacio para la Memoria ex CCDTyE Virrey Cevallos se ha organizado la biblioteca "Esther Potash de Pastorino" en el año 2013, en ex CCDTyE Olimpo la Biblioteca "Carlos Fuentealba", en la Escuelita de Famaillá la Biblioteca "Hilda Guerrero de Molina", otra biblioteca pública se ha desarrollado en ex CCDTyE Orletti.

Todos los Sitios de Memoria cuentan con bibliotecas propias que poseen diferentes niveles de accesibilidad y consulta. Los acervos bibliográficos de las bibliotecas de los Sitios de Memoria son consultados por investigadores, estudiantes y docentes. En ellas encontramos materiales sobre Derechos Humanos, Memoria, Ciencias Sociales y Humanas. Cumplen la función de proveer materiales e información sobre la historia reciente, el terrorismo de Estado y los procesos de Memoria, Verdad y Justicia en Argentina y la región. Junto con la organización de colecciones (fruto de donaciones) las bibliotecas son espacios de desarrollo de proyectos y talleres, entre otros.

## ARCHIVOS Y COLECCIONES

Los Archivos de los Sitios de Memoria acompañan su desarrollo y activación patrimonial e institucionalización. Por un lado albergan información institucional de su desarrollo y por otro producciones y contenidos de diversa índole. Entre ellos, fondos documentales donados por familiares de detenidos-desaparecidos, organizaciones de Derechos Humanos y vecinos.

Los archivos de los Sitios de Memoria se enmarcan en lo que indica la Ley Nacional de Sitios de Memoria N° 26.691, que especifica la promoción e impulso de proyectos de "preservación y de recopilación, sistematización y conservación de material documental y testimonial" (punto "c" del art. 6); la participación de los Organismos de Derechos Humanos en el desarrollo de esta política pública; la participación de las universidades nacionales y otras instituciones educativas "para cooperar en el estudio y la investigación sistemática de los hechos acontecidos durante el terrorismo de Estado" (punto "d" del art. 6). Por otra parte, los archivos de los sitios se yerguen sobre la noción de atesoramiento y accesibilidad para la generación de un legado social, la construcción transmisión de memorias y su función histórica (como fuentes de consulta para investigadores).

# ADMINISTRACIÓN

El área realiza las tareas de administración de los Espacios de Memoria en consonancia con los requerimientos de los equipos de trabajo en vinculación con el Estado y las comisiones, colectivos o mesas de trabajo y consenso. Las áreas garantizan el buen funcionamiento de los sitios en términos de recursos materiales y gestiona las necesidades de limpieza y mantenimiento.

Producen Documentación e informes: Realización de memos con requerimientos e informaciones varias; Armado de pedidos para licitaciones y solicitud de presupuestos a proveedores; Seguimiento de trámites; Registro digital de las visitas y talleres concretados. Personal: Control de las planillas de asistencia. Realización de los formularios de licencias. Realización de gestiones y demás trámites vinculados al personal. Vinculación administrativa con área de recursos humanos de la Coordinación de Sitios de CABA/SDH Ministerio de Justicia de la Nación. Coordinación y proyección de las tareas de limpieza. Seguimiento de dichas tareas. Hospitalidad: el área recibe y atiende al público dando información y ayuda al visitante.

## MANTENIMIENTO

Los Espacios para la Memoria requieren de un trabajo permanente de mantenimiento de las estructuras edilicias, tanto de las históricas como las funcionalizadas donde se realiza en trabajo con los visitantes y con los talleres comunitarios, etc.

Los edificios y predios son monumentos históricos con estructuras edilicias antiguas y en mal estado. El trabajo de mantenimiento debería ser permanente y es siempre urgente. Tanto la Escuelita de Famaillá como el Faro de la Memoria carecen de personal de mantenimiento y personal de limpieza propio. Por otro lado, todos los otros Espacios están en una situación crítica en torno al personal de limpieza. Se debe tener en cuenta que los Espacios de Memoria abren diariamente sus puertas al público, siendo el mayor afluente de visitantes el público cautivo conformado por estudiantes de escuelas. En este sentido la limpieza y el mantenimiento de los Sitios es un tema de absoluta relevancia debido a que se deben mantener las condiciones de seguridad, higiene y salubridad de los Espacios en todo momento para que estos puedan ser espacios dignos de ser visitados.

Además lo que refiere a la limpieza de los sectores con valor patrimonial (restos arqueológicos, arquitectura represiva) se requiere que el personal de limpieza sea capacitado por el personal técnico-profesional del espacio en técnicas de limpieza y cuidados especiales para garantizar la preservación de estos bienes.

Se debe mantener mensualmente el servicio de control de plagas en todos los espacios.