

29 de mayo

**COR
DO
BA
ZO
1969**



ESPACIO PARA LA MEMORIA Y LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN TORTURA Y EXTERMINIO OLIMPO



**MEMORIA
EDUCACIÓN Y
DERECHOS HUMANOS**



El 29 de mayo de 1969, durante la dictadura de Juan Carlos Onganía, en la ciudad de Córdoba, numerosos sindicatos convocaron a un paro activo, al que adhirieron estudiantes de distintas universidades. Su objetivo principal era frenar el ataque de la dictadura contra la clase trabajadora. El gobierno militar, de la mano de empresarios y de los sectores más concentrados de la economía, pretendía flexibilizar las condiciones de trabajo y barrer con los derechos conquistados. Así comenzó el suceso histórico conocido como "Cordobazo", protagonizado por obreros y estudiantes con la solidaridad de un importante sector de la sociedad, que enfrentó en las calles la represión y al régimen militar. En un contexto internacional marcado por numerosos levantamientos populares como *el Mayo Francés*, *la Primavera de Praga* o *el Otoño caliente de Italia*, el Cordobazo abrió para la Argentina una etapa de ascenso de lucha obrera y popular, anticapitalista y antiimperialista, que solo el golpe genocida de 1976 pudo frenar.

En el año 2019 los DDHH ex CCDTyE "Olimpo" un proyecto de investigación y muestra. Indicábamos entonces, que no se trataba de una muestra de arte, sino de un encuentro de poéticas que aluden al Cordobazo, una búsqueda que incluso excedía las representaciones artísticas que fueron expuestas en la sala. Decíamos en 2019 "Aquí se retoma uno de los signos más contundentes de la lucha en el Cordobazo que a su vez evoca al Mayo Francés: La belleza está en las calles. Lo estético es político. Es un encuentro, porque en el Cordobazo obreros y estudiantes lucharon juntos por conquistar el poder, por defender los intereses de su clase, frente a la dictadura de Onganía, aliada a los monopolios imperialistas. Y esto también sucedía en otras latitudes, al mismo tiempo y por varios tiempos. (...) Crear y luchar es humano, olvidar es abstracto: estas subjetividades, esos cuerpos, sumidos en la mansedumbre impuesta por una sistematización que reprime y suprime lo humano en lo objetual, que lo extirpa y lo comprime en la explotación ilimitada del trabajo, rompieron su disciplinamiento, se liberaron en acción. Y se levantan. Esos cuerpos insurrectos se rebelaron, se rebelan, y hoy acariciamos esa historia con gestos sensibles, una historia que no es más (ni menos) que lo humano que trasciende (al sublevarse). No sólo sostenemos un recuerdo, construimos saberes. Y nos rebelaremos".

y formar sus representaciones, interpretaciones y sentidos sobre el pasado que nutren nuestra identidad, nuestras búsquedas y luchas como sociedad.

Les acercamos esta serie de actividades y materiales invitándoles a apropiarse de los mismos, enriquecerlos y/o adecuarlos a los contextos específicos de los destinatarios con quienes los realicen (de acuerdo a edades, niveles, preferencias, tiempos, dispositivos disponibles, etc.).





PROPUESTAS DIDÁCTICAS

A partir de materiales producidos para la muestra “Nada de lo humano nos es ajeno” presentada en el Espacio para la Memoria y la Promoción de los DDHH ex CCDTyE “Olimpo” en el marco de los 50 años del Cordobazo, les invitamos a reflexionar acerca del proceso, sus acontecimientos, razones y alcances.

Los materiales se componen de un video documental con entrevistas a protagonistas del Cordobazo y de una serie de dibujos.

[Click acá para ver el video](#)

[Click acá para ver los dibujos](#)

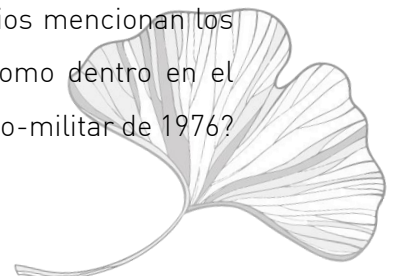
En esta oportunidad, les presentamos algunas actividades que pueden tener un sentido de secuencia didáctica, o tomarse de manera aislada para abordar algunos de los aspectos referidos a este proceso histórico. Las preguntas de la primer actividad también pueden tomarse juntas o de manera separada.

Actividad 1. Para profundizar alrededor del documental

- Al comienzo del video se mencionan algunos hechos internacionales que marcaron la década del '60 para comprender el contexto en el que se produce el Cordobazo. Busquen información sobre los mismos (y otros que tal vez no se mencionan). Pueden marcar en un mapa los países involucrados y los años de los respectivos hechos.

- ¿Por qué se inicia el proceso? ¿Cuáles eran las demandas? ¿Qué actores fueron parte de las jornadas? ¿Qué métodos de lucha se utilizaron? ¿Hacia quienes iban dirigidos los ataques de los manifestantes? ¿Por qué se puede decir que se abrió un proceso revolucionario?

- En el video se plantea la interrupción de gobiernos democráticos como algo reiterativo a lo largo de la historia argentina del siglo XX . Hacer un listado de las dictaduras mencionadas con sus años y características principales. ¿Qué cambios mencionan los entrevistados luego del '69 (tanto con la dictadura del momento como dentro en el movimiento obrero)? ¿Qué rol viene a cumplir la última dictadura cívico-militar de 1976?





Actividad 2. Las anécdotas del Cordobazo

Luego de ver el video, elijan uno de los [dibujos de la muestra](#) y escriban un breve relato que combine lo que vieron con la imagen representada en el dibujo. Pueden también tomar alguna anécdota del video y realizar su propia ilustración.

Actividad 3. La etapa abierta

El Cordobazo no fue ni el primero ni el último de los levantamientos de estudiantes y obreros que marcaron la historia reciente argentina. Busquen qué otros “azos” se produjeron en las décadas del ‘60 y ‘70 y armen una breve línea de tiempo con los mismos. Pueden armar una línea de tiempo con los mismos y destacar los principales hechos y características de cada uno.

Actividad 4. “Nada de lo humano nos es ajeno”

El nombre de la muestra surge a partir de una cita mencionada por uno de los entrevistados (min. 2.32 del video). Busquen su autor e información sobre esta cita para pensar por qué fue dicha por el entrevistado y luego elegida para darle título al homenaje realizado a 50 años del Cordobazo.





MATERIALES SUGERIDOS PARA ABORDAR LA TEMÁTICA

[Topografía de las Memorias, El Cordobazo](#). Comisión Provincial de la Memoria de Córdoba

[Memorias de mayo. Archivos del Cordobazo](#). Comisión Provincial de la Memoria de Córdoba

[Motores del Tiempo. Una ruta al Hombre Nuevo](#). Comisión Provincial de la Memoria de Córdoba

[Memorias combativas. Movimiento obrero de Córdoba 1966-1972](#). Comisión Provincial de la Memoria de Córdoba

[“El Tucumanazo, una pueblada que unió a obreros y estudiantes contra la dictadura”](#). Escuelita de Famaillá. Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos.

[Experiencias organizativas y movilización social. El Mendozazo](#). Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos Ex D2 de Mendoza.

[Fondo Rosariazos – Carlos Saldi](#). Museo de la Memoria de Rosario.

[Lucha de calles. Imágenes y relatos a 50 años del Cordobazo](#). Parque de la Memoria de CABA

[A las sombras del Aconcagua. Capítulo 1. El Mendozazo](#). (Canal Encuentro)

[En la Calle, la historia: El viborazo](#). (Canal Encuentro)

[El Tucumanazo. Un documental necesario](#). 2009

*Realización: Lorena Lasa, Maryline Joncquel y María Eugenia Mendizábal
Diseño: Maryline Joncquel*

